

KARTA KURSU

Nazwa	ETYCZNE PROBLEMY W LITERATURZE
Nazwa w j. ang.	<i>Ethical Problems in Literature</i>

Koordynator	Dr Maria Bał Nowak	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia):

Przedmiotem zajęć jest omówienie kwestii dotyczących tego, jak wiedza z zakresu etyki obejmująca pojęcia, normy, systemy etyczne jest ukazywana w utworach literackich.

Warunki wstępne:

Wiedza	Znajomość historii etyki, najważniejszych systemów etycznych i stosowanych pojęć. Znajomość tekstów literackich będących przedmiotem zajęć.
Umiejętności	Umiejętność posługiwania się aparatem pojęciowym i językowym z zakresu etyki. Umiejętność myślenia analitycznego i krytycznego.
Kursy	Podstawy etyki

Efekty uczenia się:

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, Student ma pogłębioną wiedzę o tym, czym są wartości moralne, dylematy i problemy etyczne na przykładach dzieł literackich W02, Student poszerza swoją wiedzę z zakresu etyki poprzez znajomość i interpretację motywów i sposobów działania postaci literackich.	K_W 01, K_W02 K_W03

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, Student potrafi samodzielnie opisać i scharakteryzować postaci literackie i dokonywane przez nich wybory moralne. U02, Uzyskuje umiejętność przedstawienia własnego stanowiska etycznego i potrafi wyjaśnić dylematy etyczne w literaturze. U03, Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę etyczną do rozumienia motywów działań bohaterów literackich i dokonać krytycznej oceny ich postaw.	K_U01, K_U02, K_U03

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01, Student jest merytorycznie przygotowany do prowadzenia dyskusji nad etycznymi dylematami w literaturze. K02, Dzięki zdobytej wiedzy uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i wykorzystuje zdobyte kompetencje do rozwoju osobistego.	K_K01, K_K02 K_K03

studia **stacjonarne**

Organizacja							
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach					
		A	K	L	S	P	E
Liczba godzin	30						

studia **niestacjonarne**

Organizacja							
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach					
		A	K	L	S	P	E
Liczba godzin	20						

Opis metod prowadzenia zajęć - studia **stacjonarne**:

Zajęcia prowadzone są w formie wykładowej. Wykłady dotyczą wartości i dylematów moralnych w literaturze.

Opis metod prowadzenia zajęć - studia **niestacjonarne**:

Zajęcia prowadzone są w formie wykładowej. Wykłady dotyczą wartości i dylematów moralnych w literaturze.

Formy sprawdzania efektów uczenia się - studia **stacjonarne**:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	
W02								X				X	
U01								X				X	
U02,U03								X				X	
K01								X				X	
K02								X				X	

Formy sprawdzania efektów uczenia się - studia **niestacjonarne**:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	
W02								X				X	
U01								X				X	
U02; U03								X				X	
K01								X				X	
K02								X				X	

studia **stacjonarne**

Kryteria oceny	Egzamin pisemny z zakresu objętego sylabusem przedmiotu, z wiedzy uzyskanej na wykładach, jak i przeczytanej zalecanej literatury. Punkty za udział w dyskusji.
----------------	---

studia **niestacjonarne**

Kryteria oceny	Egzamin pisemny z zakresu objętego sylabusem przedmiotu, z wiedzy uzyskanej na wykładach, jak i przeczytanej zalecanej literatury. Punkty za udział w dyskusji.
----------------	---

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów):

1. Czy etyka potrzebuje literatury?
2. Moralność jako uważność i odwaga.
3. Czułość jako umiejętność współodczuwania.
4. Związek piękna i dobra. (kalokaghatia).
5. Czym jest dobro moralne?
6. Czy dobry człowiek istnieje?
7. Dobro ogółu a dobro jednostki – symbioza czy przeciwieństwo.
8. Unde malum – skąd zło?
9. Zło i niezawinione cierpienie.
10. Zło jako cena wolności.
11. Wolność – jej rozumienie i granice.
12. Miłość – wartość boska czy ludzka?
13. Wielkie mity o miłości.
14. Czy prawda jest wartością moralną czy tylko logiczną?

Wykaz literatury podstawowej:

1. Z. Herbert, Potęga smaku, Wiersze zebrane. Kraków, 2008.
2. O.Tokarczuk, Czuły narrator. Mowa noblowska. Kraków, 2005.
3. M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata. Kraków, 1988.
4. M. Zaręba-Bielawski, Higieniści. Z dziejów eugeniki. Kraków, 2014.
5. F. Dostojewski, Bracia Karamazow. Kraków, 2023.
6. J.Conrad, Jądro ciemności. Warszawa, 1993.

Wykaz literatury uzupełniającej:

1. A. Gołąb (red.), Etyka i literatura. Antologia tekstów. Lublin, 2014.
2. J.Hołówka, Problemy etyczne w literaturze pięknej. Warszawa, 2021.
3. R. Safranski, Zło. Dramat wolności. Warszawa, 2013.
4. D.de Rougemont, Mity o miłości. Warszawa, 2002.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta - studia **stacjonarne**):

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium, ćwiczenia, laboratorium, itd.	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta - studia **niestacjonarne**):

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium, ćwiczenia, laboratorium, itd.	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4