

KARTA KURSU

Nazwa	TRANSLATORIUM 1 – FILOZOFIA, ETYKA, KOGNITYWISTYKA
Nazwa w j. ang.	Translatorium 1 – Philosophy, Ethics, Cognitive Science

Koordynator	dr Maria Rożnowska	Zespół dydaktyczny
		dr Maria Rożnowska
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest uzyskanie przez studentów pogłębionej wiedzy o stylistyce, w tym słownictwie i składni tekstów oraz wypowiedzi z zakresu filozofii (w tym etyki) i kognitywistyki celem przygotowania studentów do samodzielnego analizowania informacji zawartych w tekstach oraz wypowiedziach naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz samodzielnego streszczania tekstów oraz wypowiedzi naukowych.

Warunki wstępne:

Wiedza	Znajomość przynajmniej jednego obcego języka nowożytnego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego
Umiejętności	Umiejętność komunikowania się w przynajmniej jednym obcym języku nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego
Kursy	Lektorat z języka obcego nowożytnego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego

Efekty kształcenia:

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Student posiada pogłębioną wiedzę o sposobach tłumaczenia tekstów oraz wypowiedzi formułowanych w języku obcym akademickim z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	K_W03

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	Student potrafi oddać znaczenie w języku polskim tekstu oraz wypowiedzi z zakresu nauk humanistycznych i społecznych sformułowanych w języku obcym akademickim z zachowaniem właściwego rejestru języka	K_U02 K_U05
	Student potrafi zrobić notatki z wykładu z zakresu nauk humanistycznych i społecznych wygłoszonego w języku obcym akademickim	K_U02 K_U05
	Student potrafi napisać w języku obcym akademickim streszczenie tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	K_U02 K_U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	Student jest świadomy odpowiedzialności za rzetelność przekładu.	K_K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin		15									

Opis metod prowadzenia zajęć:

Wykład wprowadzający – omówienie/przypomnienie znaczenia pojęć: styl językowy, rejestr językowy, socjolekt, omówienie/przypomnienie metod korzystania ze słowników i tłumaczy elektronicznych.

Tłumaczenie przez studentów tekstów oraz wypowiedzi (wykładów on-line) formułowanych w języku obcym akademickim z zakresu nauk humanistycznych i społecznych - filozofii (w tym etyki), kognitywistyki, sporządzanie notatek oraz streszczeń z ww. tekstów i wypowiedzi, dyskusja.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W 01								X		X			
U 01								X		X			
U 02								X		X			
U 03								X		X			
K 01								X		X			

Kryteria oceny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w dyskusji oraz złożenie samodzielnie przetłumaczonych tekstów lub notatek z wykonanych tłumaczeń.
----------------	---

Uwagi	Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach.
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Omówienie/przypomnienie znaczenia pojęć: styl językowy, rejestr językowy, socjolekt.
2. Omówienie/przypomnienie metod korzystania ze słowników i tłumaczy elektronicznych.
3. Tłumaczenie tekstów oraz wypowiedzi (wykładów on-line) formułowanych w języku obcym akademickim z zakresu nauk humanistycznych i społecznych - filozofii (w tym etyki), kognitywistyki, sporządzanie notatek oraz streszczeń z ww. tekstów i wypowiedzi, dyskusja.

- teksty oraz wykłady on-line będą dobierane na bieżąco, przy uwzględnieniu poziomu językowego i naukowych zainteresowań studentów; a ponadto aktualnych problemów z zakresu nauk humanistycznych i społecznych
Tłumaczone będą w szczególności teksty Petera Singera, Stevena Pinkera, Jerrego Kaplana.

Wykaz literatury podstawowej:

S. E. Eaton, *Teaching formal and informal language register to native English speakers*
<https://drsaraheaton.com/2012/05/22/language-register-and-why-it-matters-or-why-you-cant-write-an-academic-paper-in-gangsta-slang/>

S. E. Eaton, *Language Register and Why It Matters (Or: Why You Can't Write An Academic Paper in Gangst Slang)*
<https://drsaraheaton.com/2010/09/14/teaching-formal-and-informal-to-native-english-speakers/>

Wykaz literatury uzupełniającej:

1. G. Mautner, Ch. J. Ross, *English Academic Writing, A Guide for the Humanities and Social Sciences*, UTB 2023,

2. H. S. Becker, *Writing For Social Scientists, Third Edition: How to Start And Finish Your Thesis, Book Or Article*, The University of Chicago Press 2020.

3. D. E. Zemach, L.A. Rumisek, *Academic Writing from paragraph to essay*, Hueber Verlag 2006.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta):

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2