

KARTA KURSU

Nazwa	SEMINARIUM LICENCJACKIE NA KIERUNKU EMIN (SEMESTR V I VI)
Nazwa w j. ang.	Bachelor's Seminar

Koordynator	dr hab. Dorota Probučka, prof. UKEN	Zespół dydaktyczny dr E. Czerwińska – Jakimiuk, dr A. Kamińska – Malandain, dr M. Rożnowska, dr D. Dąbek, dr D. Ferenc- Kopeć, dr S. Sanetra – Półgrabi, dr J. Tomczyk
Punktacja ECTS*	2+3 =5	

Opis kursu (cele kształcenia):

Celem kursu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i metodologicznymi zasadami pisania pracy dyplomowej – licencjackiej oraz merytoryczna opieka nad pracą licencjacką w zakresie dyscyplin przypisanych dla kierunku Etyka – Mediacje i Negocjacje. Student powinien samodzielnie napisać pracę dyplomową – licencjacką oraz przygotować się do egzaminu dyplomowego.

Warunki wstępne:

Wiedza	Wiedza z zakresu wszystkich kursów obowiązujących w semestrach: I, II, III, IV, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z etyki, jej głównych kierunków i koncepcji oraz teoretycznych podstaw mediacji i negocjacji.
Umiejętności	Umiejętność logicznego i krytycznego myślenia oraz poprawnego pisania w języku polskim.
Kursy	Wszystkie kursy obowiązujące w semestrach: I, II, III, IV.

Efekty kształcenia:

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Student zna podstawy metodologii badań w naukach humanistycznych i społecznych. Zna główne metody i techniki badań naukowych. W02. Posiada wiedzę o redagowaniu tekstu naukowego i zasadach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz działaniem systemu antyplagiatowego. W03. Student posiada wiedzę o tym jak określać tematykę badawczą wraz z uzasadnieniem, jak poprawnie konstruować plan pracy, edytować przypisy oraz przygotować bibliografię.	K_W01; K_W03,

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01. Student umie sformułować problem badawczy i potrafi dokonać właściwego wyboru metod badawczych. U02. Posiada umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych. U03. Posiada umiejętność posługiwania się aparaturą pojęciową adekwatną do zakresu tematycznego pracy dyplomowej. U04. Potrafi pracować koncepcyjnie, przygotować poprawny plan pracy badawczej. Uzyskuje umiejętność redagowania tekstu, opatrywania go przypisami i bibliografią. U05. Potrafi samodzielnie napisać pracę badawczą pod względem merytorycznym.	K_U01; K_U02, K_U03; K_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01. Student samodzielnie stawia pytania i problemy badawcze oraz poszukuje odpowiedzi i rozwiązań. K02. Rozumie potrzebę poszerzania własnej wiedzy. K03. Jest świadom promowania intelektualnie aktywnej i kreatywnej postawy oraz wykorzystywania zdobytej wiedzy do rozwoju osobistego i rozwiązywania problemów zawodowych.	K_K01; K_K02; K_K03.

studia stacjonarne

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin								45 (dwa semetry)			

studia niestacjonarne

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin								30 (dwa semestry)			

Opis metod prowadzenia zajęć – studia stacjonarne:

Zajęcia prowadzone są w wersji seminaryjnej. W pierwszej części zajęć zostaną omówione zagadnienia związane z metodologią pracy badawczej, wymogami prawa autorskiego oraz działaniem systemu antyplagiatowego. W drugiej części seminarium, prowadzący indywidualnie z każdym studentem określa problematykę badawczą i temat pracy dyplomowej. Kolejnym etapem jest przygotowanie przez studenta planu pracy i bibliografii. W czwartym etapie, prowadzący sprawdza i koryguje pisanie pracy dyplomowej pod względem merytorycznym.

Opis metod prowadzenia zajęć – studia niestacjonarne:

Zajęcia prowadzone są w wersji seminaryjnej. W pierwszej części zajęć zostaną omówione zagadnienia związane z metodologią pracy badawczej, wymogami prawa autorskiego oraz działaniem systemu antyplagiatowego. W drugiej części seminarium, prowadzący indywidualnie z każdym studentem określa problematykę badawczą i temat pracy dyplomowej. Kolejnym etapem jest przygotowanie przez studenta planu pracy i bibliografii. W czwartym etapie, prowadzący sprawdza i koryguje pisanie pracy dyplomowej pod względem merytorycznym.

Formy sprawdzania efektów kształcenia – studia stacjonarne:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+				+			
W02						+				+			
W03						+				+			
W04						+				+			
U01,U02,U03,U04, U05						+				+			
K01, K02, K03,						+				+			
...													

Formy sprawdzania efektów kształcenia – studia niestacjonarne:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+				+			
W02						+				+			
W03						+				+			
W04						+				+			
U01,U02,U03,U04, U05						+				+			
K01, K02, K03						+				+			
...													

studia stacjonarne

Kryteria oceny	Zaliczenie seminarium w oparciu o postępy w pisaniu pracy dyplomowej
----------------	--

studia niestacjonarne

Kryteria oceny	Zaliczenie seminarium w oparciu o postępy w pisaniu pracy dyplomowej
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów):

1. Określenie celu, zakresu i przedmiotu seminarium licencjackiego.
2. Omówienie zagadnień związanych z metodologią pracy badawczej, wymogami prawa autorskiego i działaniem systemu antyplagiatowego.
3. Określenie problematyki badawczej i tematu pracy dyplomowej wraz z uzasadnieniem. Omówienie zasad konstruowania planu pracy badawczej.
4. Przygotowanie planu pracy dyplomowej.
5. Dobór literatury przedmiotu. Sporządzenie bibliografii.
6. Przygotowanie metodologicznej części pracy dyplomowej.
7. Przygotowanie pracy dyplomowej pod względem merytorycznym.

Wykaz literatury podstawowej:

1. Eco, U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty. Warszawa 2007.
2. Apanowicz, J., Zarys metodologii prac dyplomowych, Gdynia 1997.
3. Wójcik, K., Poradnik dla autorów akademickich prac dyplomowych, Warszawa 2000.
4. Wojciechowski, T., Jak pisać prace dyplomowe: licencjackie i magisterskie, Warszawa 1998.
5. Żółtowski, B., Seminarium dyplomowe: zasady pisania prac dyplomowych, Bydgoszcz 1999.

Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Mackiewicz, J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1999.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia stacjonarne :

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	45
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie pracy dyplomowej	25
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia niestacjonarne :

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie pracy dyplomowej	40
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5