



Regulamin konkursu na najlepszą pracę magisterską i licencjacką w Instytucie Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

§ 1

Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, zwany dalej Organizatorem.
2. Merytoryczną opiekę nad przebiegiem konkursu sprawuje Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Instytutu, zwana dalej Komisją.
3. W skład Komisji wchodzi członkowie pracownicy naukowcy Instytutu Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych reprezentujący kierunki prowadzone w Instytucie. Członkowie powoływani są na okres jednej kadencji.
4. Komisja może zwrócić się z prośbą o zaopiniowanie wniosku o nagrodę do specjalisty z zakresu objętego tematem pracy.
5. Skład Komisji może ulegać zmianom. Warunki tych zmian określa Dyrektor Instytutu.

§ 2

Cele konkursu

1. Celem konkursu jest:
 - a) motywowanie studentów do pogłębiania wiedzy i realizowania badań służących nauce oraz przenoszenia ich efektów do instytucji w których uzyskają zatrudnienie;
 - b) wyróżnianie szczególnie zaangażowanych i uzdolnionych studentów i absolwentów;
 - c) zachęcanie wyróżniających się absolwentów do podejmowania studiów II stopnia oraz studiów doktoranckich.

§ 3

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs skierowany jest do studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych oraz promotorów ich prac.
2. Pracę dyplomową typuje do nagrody promotor w uzgodnieniu z jej autorem i za jego zgodą.
3. Wytypowana praca musi spełniać warunki poprawności merytorycznej, metodologicznej i formalnej, obowiązujące w Instytucie Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych.
4. Kryteria oceny prac licencjackich są następujące (w obrębie każdego kryterium obowiązuje punktacja w przedziale 0 – 5 punktów):
 - a) poprawność określenia problemu badawczego – oryginalność i innowacyjność tematu, określenie cezur czasowych i ram przestrzennych opracowania, wskazanie na aktualność stanu prawnego i faktycznego poruszanej problematyki;
 - b) prawidłowość doboru stosowanych metod i technik badawczych – adekwatność metod, pracochłonność zastosowanych metod badawczych;
 - c) prawidłowość i sposób doboru bazy źródłowej oraz literatury – charakter wykorzystanych źródeł (źródła prawa, dokumenty, informacje medialne, źródła wywołane) oraz adekwatność i reprezentatywność literatury przedmiotu, uwzględnianie literatury zagranicznej i obcojęzycznej;
 - d) poprawność konstrukcji pracy – wstęp, wydzielenie i liczba rozdziałów oraz podrozdziałów, sformułowanie samodzielnych wniosków cząstkowych w rozdziałach i wniosków końcowych pracy (w zakończeniu), zamieszczenie wykazu źródeł i literatury, a także ewentualnych aneksów;
 - e) poprawność języka – stylistyka, składnia, gramatyka i ortografia narracji, ewentualne występowanie kolokwializmów i nadużywanie akronimów, podział tekstu na akapity, klarowność, logika i przejrzystość



wykładu;

f) występowanie i prawidłowość aparatu badawczego – poprawność stosowania i redagowania przypisów, tabel, zestawień, wykresów, schematów itp.;

g) weryfikacja celów i hipotez badawczych w wynikach przeprowadzonych badań oraz wskazanie na ich implikacje dla dalszych badań oraz praktyki życia politycznego, społecznego i gospodarczego.

5. Kryteria oceny prac magisterskich są następujące (w obrębie każdego kryterium obowiązuje punktacja w przedziale 0 – 5 punktów):

a) poprawność określenia problemu badawczego – oryginalność i innowacyjność tematu, określenie cezur czasowych i ram przestrzennych opracowania, wskazanie na aktualność stanu prawnego i faktycznego poruszanej problematyki;

b) konceptualizacja celów badawczych – sformułowanie celu/ów i pytań badawczych, hipotezy głównej i ewentualnych hipotez cząstkowych;

c) inspiracje teoretyczne i terminologiczne – odniesienie do odzwierciedlonego w literaturze przedmiotu stanu badań, zrozumienie i zdefiniowanie stosowanych pojęć, poprawność oraz adekwatność ich stosowania;

d) prawidłowość doboru stosowanych metod i technik badawczych – adekwatność metod, sporządzenie planu postępowania badawczego, pracowitość zastosowanych metod badawczych i konsekwencja ich stosowania;

e) prawidłowość i sposób doboru bazy źródłowej oraz literatury – charakter wykorzystanych źródeł (źródła prawa, dokumenty, informacje medialne, źródła wywołane) oraz adekwatność i reprezentatywność literatury przedmiotu, uwzględnianie literatury zagranicznej i obcojęzycznej;

f) poprawność konstrukcji pracy – wstęp, wydzielenie i liczba rozdziałów oraz podrozdziałów, sformułowanie samodzielnych wniosków cząstkowych w rozdziałach i wniosków końcowych pracy (w zakończeniu), zamieszczenie wykazu źródeł i literatury, a także ewentualnych aneksów;

g) poprawność języka – stylistyka, składnia, gramatyka i ortografia narracji, ewentualne występowanie kolokwializmów i nadużywanie akronimów, podział tekstu na akapity, klarowność, logika i przejrzystość wykładu;

h) występowanie i prawidłowość aparatu badawczego – poprawność stosowania i redagowania przypisów, tabel, zestawień, wykresów, schematów;

i) weryfikacja celów i hipotez badawczych w wynikach przeprowadzonych badań oraz wskazanie na ich implikacje dla dalszych badań oraz praktyki życia politycznego, społecznego i gospodarczego.

§ 4

Nagrody

1. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne oraz listy gratulacyjne.
2. Listę nagrodzonych, wysokość nagród oraz formę listu gratulacyjnego, każdorazowo ustala Dyrektor Instytutu.
3. Rozstrzygnięcie konkursu następuje do końca stycznia następnego roku kalendarzowego po obronie dyplomanta.
4. Promotor nagrodzonej pracy otrzymuje list gratulacyjny od Dyrektora Instytutu.
5. O przyznaniu nagród Dyrektor Instytutu informuje Radę Instytutu, Dziekana Wydziału Nauk Społecznych, oraz Prorektora ds. Studenckich.
6. Informacja o wynikach Konkursu zostaje zamieszczona na stronie Instytutu Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych oraz w instytutowych mediach społecznościowych

§ 5

Warunki formalne konkursu

1. Prace konkursowe zgłasza w Instytucie promotor do dnia 20 grudnia roku kalendarzowego, w którym



nastąpiła obrona dyplomanta.

2. Promotor może złożyć maksymalnie dwa zgłoszenia do konkursu pod warunkiem spełnienia wskazanych kryteriów jakości.
3. Do prac magisterskich i licencjackich winna zostać dołączona dokumentacja konkursowa, w szczególności zgłoszenie do konkursu zawierające opinię promotora (załącznik nr 1).
4. Dostarczone wnioski są rejestrowane w Sekretariacie Instytutu Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych.
5. Prace do nagród kwalifikuje Komisja Konkursowa nie później niż do 22 grudnia danego roku kalendarzowego, w którym nastąpiła obrona dyplomanta.
6. Warunki konkursu mogą ulec zmianom wyłącznie z przyczyn formalno-prawnych wskazanych przez Komisję lub Dyrektora Instytutu.



zgłoszenie konkursowe

.....
(Imię i nazwisko promotora)

Kraków, dnia.....

ZGŁOSZENIE
do konkursu na najlepszą pracę magisterską i licencjacką
w Instytucie Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Zgłaszam pracę magisterską/ licencjacką
Pana(i).....
kierunek, specjalność:

.....

tytuł pracy

.....

do konkursu na najlepszą pracę magisterską i licencjacką w Instytucie Dziennikarstwa i Stosunków
Międzynarodowychw roku akademickim

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis promotora)